

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 С. ЗАКАН-ЮРТ»
(МБОУ «СОШ №2 с.Закан-Юрт»)**

Ачхой-Мартановский район, с.Закан-Юрт, ул. А Кадырова, д. 42а, 366605
e-mail: teacher@list.ru; <https://zakansosh1.edu95.ru/>
ОКПО 87454155; ОГРН 1082033000774; ИНН/КПП 2002002818/200201001

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №2
от «29» августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность программы: художественная
Уровень: стартовый, базовый

Возраст обучающихся: 10- 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор- составитель:
Юсупова Р.М.
педагог дополнительного образования

2022г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 года №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится **Декоративно-прикладному искусству**, а по функциональному назначению прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый, базовый.

Стартовый уровень- программы (144 часа первый год обучения) предполагает знание основных терминов, понятий, определений и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и направлен на удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его кругозора, обогащение опыта общения и приобретение умений совместной деятельности.

Базовый уровень- программы – 216 часа, второй год обучения. Уровень предполагает расширение знаний в области декоративно-прикладного творчества, совершенствование практических навыков, раскрытие творческих способностей личности, развитие способности самостоятельно действовать, формирование устойчивой мотивации в избранной области деятельности.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена целевыми ориентирами системы дополнительного образования, отраженными в нормативных правовых документах, в том числе и Концепции развития дополнительного образования детей до 2020года. Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся и формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои

способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.5. Отличительная особенность программы.

Настоящая программа имеет начальный и базовый уровень.

При разработке данной программы были проанализированы авторская образовательная программа дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества "Умелые ручки" Альмухаметовой Р.Р. и авторская программа Л.И.Трепетуновой.

Программа составлена на основе вышеназванных программ с учетом личного опыта педагога. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на каждый год обучения основано на практическом опыте педагога.

В программу включены разные виды декоративно-прикладного творчества: Лоскутное шитье, национальная кукла, узловое плетение макраме, бисероплетение, рисование шерстью, валяние шерсти, цветочная флористика из фомы, капрона, холодный батик, работа с полимерной глиной, работа бросовым материалом. В ходе освоения программы обучающимися будут выполняться как индивидуальные, так и групповые творческие проекты.

1.6. Цель и задачи программы:

Цель: Формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности через овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с основами знаний в технике лоскутного шитья, национальная кукла, холодный батик, узловое макраме, мокрого валяние шерсти, шерстяной акварели, полимерной глины.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитать в детях усидчивость;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на две возрастные категории: 7-12 лет, 13-17 лет.

Группа детей 1-го года обучения комплектуется без предъявления требований к базовым знаниям, занятия доступны для всех желающих.

Группа второго года обучения комплектуется из обучающихся, освоивших стартовый уровень программы и детей, занимавшихся в кружках аналогичной направленности, по собеседованию с педагогом.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа работы творческого объединения рассчитана на двухгодичное обучение. Объем программы 360 часов (1-й год обучения -144 часа в год, 2-й год обучения – 216 часа в год).

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах. Сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

В группах младшего школьного возраста основной формой проведения занятий является игровая.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия – 45 мин., перерыв 10 мин.

Второго года обучения: 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятия – 45 мин., перерыв 10 мин.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Программой предусмотрено выполнение индивидуальных и групповых проектов. В результате работы в проектной деятельности у обучающихся будут сформированы все виды универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, знаково-символические, коммуникативные, личностные).

В процессе реализации программы по окончании **1 года** обучения дети будут:

Знать:

- понятие «цветового круга», композиции;
- бисероплетение.
- основы узлового плетения
- работа с джутом.
- основы лоскутное шитье,
- изготовление национальной куклы,
- способы рисования шерстью и валяние,
- цветочная флористика из фомы,
- цветочная флористика из капрона,
- основы лепки из полимерной глиной.
- способы рисования на ткани.

Уметь:

- составлять простейшие композиции;
- работать с полимерной глиной, создавать художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- пользоваться швейным оборудованием;
- создавать простые композиции;

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук, логическое мышление;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы по окончании **2 года** обучения дети будут:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- создавать более сложные композиции в технике холодного батика;
- уметь работать с шерстью;
- знать технику мокрого валяния шерсти;
- знать основные приемы узлового плетения;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

уметь работать с различным природным и бросовым материалами.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план стартового уровня (144 часа)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|--|------------------|----------|------------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Дорожная этика. Инструкция по технике безопасности. | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 2. | Цветовой круг. Понятие композиции. | 2 | 1 | 1 | Зачет |
| 3. | Бисероплетение. | 6 | - | 6 | Выставка. Защита проектов. |
| 4. | Вязание | 20 | 2 | 28 | собеседование |
| 5. | Лоскутное шитье | 30 | - | 10 | Выставка. Защита проектов. |
| 6. | Национальная кукла | 30 | - | 30 | собеседование |
| 7. | Шерстяная акварель | 12 | - | 12 | Выставка. Защита проектов. |
| 8. | Конструирование передника | 10 | - | 10 | Выставка. Защита проектов. |
| 9. | Цветочная флористика из фомы, | 6 | - | 10 | Собеседование |
| 10. | Цветочная флористика из капрона, | 6 | - | 6 | Выставка. Защита проектов. |
| 11. | Работа с полимерной глиной. | 6 | - | 6 | Выставка. Защита проектов. |
| 12. | Работа с природным материалом | 10 | | | Наблюдение |
| 13. | Холодный батик | 6 | - | 6 | Выставка. Защита проектов. |
| 14. | Выставки, конкурсы | 2 | - | 2 | Выставка. Защита проектов. |
| 15. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Защита проектов. |
| Итого | | 144 | 4 | 140 | |

2.2. Содержание учебного плана стартового уровня

1. Вводное занятие. Порядок и содержание работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, применяемые при ручном труде. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила безопасной работы. Правила поведения на улице и дороге.

Практическая работа. Показ работ учащихся, коллекций кружка, знакомство с экспонатами из различных материалов.

2. Цветовой круг. Понятие композиции.

Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Понятие о композиции. Основы композиции, композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиции.

3. Бисероплетение. Сведения из истории бисероплетения. Виды бисера. Схемы для бисероплетения, условные обозначения, терминология. Плоские и объёмные изделия.

Практическая работа. Создание изделий по схеме. Изготовление: плоских игрушек, сувениров, изготовление объёмных изделий, украшений, цветов.

(Индивидуальные и групповые творческие проекты)

4. Лоскутное шитье. Сведения о художественном направлении лоскутного шитья, разновидности технологической обработки деталей, терминология соединительных швов.

5. Национальная кукла. Сборка каркаса куклы, пошив нижнегоплатья, пошив верхнего плаття, технология обработки швов, проведение ВТО, оформление краев национальным орнаментом.

6. Макраме. Знакомство с техникой работы с джутом. Технология создания декоративных изделий. Наглядные иллюстрации и схемы этапов выполнения работы. Образцы плетения.

Практическая работа. Выполнение образцов плетения пробных изделий и предметов прикладного творчества и сувениров.

основные узлы плетения в технике макраме плоский, винтовой, диагональный, плетение кашпо.

7. Шерстяная акварель. Сведения о сырье, первичная и вторичная обработки сырья. способы работы с материалом, технологии работы с шерстью. Выбор сюжета. настил основы, нанесение дальнего обзора, рисование основных деталей.

8. Цветочная флористика из формы. Организация рабочего места, заготовка шаблона, заготовка деталей цветка, термообработка и формовка деталей, сборка в композицию.

9. Цветочная флористика из капрона, создание каркаса деталей, обтягивание и формовка деталей, сборка в единую композицию.

10. Работа с полимерной глиной. Технология работы с глиной. Технология сочетания изделий из глины с природными материалами.

Практическая работа. Лепка простых изделий по образцу.

Лепка по замыслу детей. (Индивидуальный творческий проект).

11 Работа с природным материалом. Практическая работа. Зарисовка цветового круга, составление композиции.

12. Холодный батик. Обзорная лекция, создание сюжета, закрепление шелка на подрамник, перевод рисунка, нанесение фиксатора, сушка, нанесение краски, обводка контура.

13. Экскурсии. В течение года с обучающимися кружка планируется проведение экскурсий в национальный музей, музей А.А.Кадырова, Галерею им. А.А. Кадырова, художественную мастерскую, детскую библиотеку и др.

Выставки. Конкурсы. По окончании каждого раздела программы проводится выставка работ с защитой творческих проектов. Конкурсные мероприятия к праздничным датам – 8 марта, новый год и др.

14. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Выставка работа с защитой творческих проектов.

2.3. Учебно-тематический план базового уровня (216 часов)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|---------------|--|------------------|----------|------------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Дорожная этика. Инструкция по технике безопасности. | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 2. | Цветовой круг. Понятие композиции. | 3 | 1 | 2 | Выставка. Защита проектов. |
| 3. | Бисероплетение. | 9 | 1 | 7 | Выставка. Защита проектов. |
| 4. | Вязание | 18 | 1 | 17 | Выставка. Защита проектов. |
| 5. | Лоскутное шитье | 21 | 1 | 19 | Выставка. Защита проектов. |
| 6. | Национальная кукла | 30 | 1 | 29 | Выставка. Защита проектов. |
| 7. | Шерстяная акварель | 16 | - | 16 | Собеседование |
| 8. | Валяние шерсти | 24 | - | 24 | Защита проектов. |
| 9. | Ковроделие. | 36 | | 36 | Собеседование |
| 10 | Цветочная флористика из фомы, | 8 | - | 8 | Собеседование |
| 11 | Цветочная флористика из капрона. | 8 | - | 8 | Выставка. Защита проектов. |
| 12 | Работа с полимерной глины | 10 | - | 10 | Собеседование |
| 14 | Работа с природным материалом. | 20 | - | 20 | Собеседование |
| 15 | Холодный батик | 8 | - | 8 | Выставка. Защита проектов. |
| 16 | Выставки, конкурсы | 2 | | 2 | |
| Итого: | | 216 | 7 | 211 | - |

2.4. Содержание учебного плана базового уровня

1.Вводное занятие. Знакомство с распорядком работы учреждения и объединения. Педагог знакомит воспитанников с кратким содержанием плана работы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления необходимые для ручных работ. Правила поведения на улице и дороге.

2.Цветовой круг. Понятие композиции.

Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Понятие о композиции. Основы композиции, композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиции.

3. Бисероплетение. Основные детали из бисера. Декоративное дерево из бисера. Низание бисера, формирование каркаса, сборка, образование ствола, оформление.

Цветы из бисера. Техника безопасности при работе с проволокой. Рациональное использование материала и эстетическое оформление.

Практическая работа. Изготовление декоративного дерева. (Групповой творческий проект)

4. Вязание. Знакомство с техникой работы с джутом. Технология создания декоративных изделий. Наглядные иллюстрации и схемы этапов выполнения работы. Образцы плетения.

Практическая работа. Выполнение образцов плетения пробных изделий и предметов прикладного творчества и сувениров.

основные узлы плетения в технике макраме плоский, винтовой, диагональный, плетение кашпо.

5. Лоскутное шитье. Сведения о художественном направлении лоскутного шитья, разновидности технологической обработки деталей, терминология соединительных швов.

6. Национальная кукла. Сборка каркаса куклы, пошив нижнего платья, пошив верхнего платья, технология обработки швов, проведение ВТО, оформление краев национальным орнаментом.

7. Шерстяная акварель. Сведения о сырье, первичная и вторичная обработки сырья. способы работы с материалом, технологии работы с шерстью. Выбор сюжета. настил основы, нанесение дальнего обзора, рисование основных деталей.

8. Мокрое валяние шерсти. Приемы валяния шерсти. Мокрое валяние бусинок. Создание национального орнамента. Раскладка шерсти, выкладывание композиции, валяние и окончательная отделка. (Настил замачивание щелочным раствором, валяние, стирка, сушка придание товарного вида.

Практическая работа. Групповой проект)

9. Вязание. Знакомство с техникой вязания, организация рабочего места, подготовка подрамника, натяжение нитей основы, плетение в раппорте $R=1*1$, плетение косичкой, ворсовое плетение. Создание сюжета, плетение элементов сюжета, использование разных методик, деталей и материалов. Оформление работы.

10. Цветочная флористика из фомы. Организация рабочего места, заготовка шаблона, заготовка деталей цветка, термообработка и формовка деталей, сборка в композицию.

11. Цветочная флористика из капрона, создание каркаса деталей, обтягивание и формовка деталей, сборка в единую композицию.

12. Холодный батик. Обзорная лекция, создание сюжета, закрепление шелка на подрамник, перевод рисунка, нанесение фиксатора, сушка, нанесение краски, обводка контура.

13. Работа с полимерной глиной. Технология работы с глиной. Технология сочетания изделий из глины с природными материалами.

Практическая работа. Лепка простых изделий по образцу.

Лепка по замыслу детей. (Индивидуальный творческий проект).

14. Работа с природным материалом. Практическая работа. Создание деталей из глины, початки кукуруза, Составление композиции.

15. Экскурсии. В течение года с обучающимися кружка планируется проведение экскурсий в национальный музей, музей А.А.Кадырова, Галерею им. А.А. Кадырова, художественную мастерскую, детскую библиотеку и др.

16. Выставки. Конкурсы. По окончании каждого раздела программы проводится выставка работ с защитой творческих проектов. Конкурсные мероприятия к праздничным датам – 8 марта, новый год и др.

17. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Выставка работа с защитой творческих проектов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы:

- *вводный* (индивидуальное собеседование с каждым ребёнком с целью выявления умений и навыков);
- *промежуточный* (участие в выставках различной уровней);
- *итоговый* (самостоятельное изготовление изделия с творческой защитой).

Формы подведения итогов реализации программы предполагаются разнообразными:

- выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые);
- участие в фестивалях и конкурсах.

При реализации будут учитываться следующие путеводные положения:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материальные условия:

1. Светлый класс для занятий до 15 обучающихся.
2. Столы, стулья для детей и педагога;
3. Необходимые материалы для работы в кружке:
 - Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток и др.
 - Материал: ткань, нитки, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), глина полимерная, шерсть, стекло с безопасными краями, разделочные доски.

Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Цветовой круг»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
6. Технические средства: компьютер, проектор.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Основной вид занятий – практический.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у каждого ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовыми. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом

виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для реализации программы педагогом разработан **учебно-методический комплект**, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- 1 - учебный стенд;
- 2 - библиотека для педагога и обучающихся;
- 3 - образцы изделий;
- 4 – банк достижений обучающихся;
- 5 – банк методических разработок;
- 6 - банк компьютерных презентаций.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз».
2. Новикова И. 100поделок из природного материала. Ярославль, Академия Холдинг, 2003.
3. Федотов Г. Плетение из сухих трав. М.Эксмо. 2004.
4. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.
5. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).

Для педагога:

1. Божко Л.А. “Бисер
2. Божко Л.А. “Бисер. Уроки мастерства”
3. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
5. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
6. Жукова О.Г. “Бисерное рукоделие”
7. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
8. Колякина В. Методика организации уроков коллективного творчества. М. Владос. 2004.
9. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.– Ассоциация 21 век.
10. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.
11. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.
12. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
13. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании.
14. Неменский Б. Изобразительное искусство и художественный труд. М. Просвещение. 2005
15. Неретина Л. Уроки по ИЗО и фольклору. М. Владос. 2004.
16. Новикова И. 100поделок из природного материала. Ярославль, Академия Холдинг, 2003.
17. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.
18. Сюзанна Хелмольд Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования.. Профиздат, 20
19. Федотов Г. Плетение из сухих трав. М.Эксмо. 2004.
20. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.
21. Шпикалова Т. Детям – о традициях народного мастерства. М. Владос. 2001.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/>
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.vsehobby.ru/>
- <http://vshivashka.ru/>
- <http://www.domohozyajka.com/>
- ru.pinterest.com/pin/
- <http://kollekcija.com/>
- <http://rat-felt.ru/>
- <http://world-hmade.ru/>

**Календарный учебный график
1 группа**

| № п/п | Фактическая дата и время проведения занятия | Плановая дата и время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---|--|---------------|--------------|---|------------------------|------------------------------|
| 1 | | 13.09 11:10 – 12:35 | Беседа | 2 | Вводное занятие. Дорожная этика. Инструкция по технике безопасности. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Собеседование |
| 2 | | 16.09 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Цветовой круг. Понятие композиции. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Зачет |
| 3 | | 20.09 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Бисероплетение. Сведения из истории бисероплетения. Виды бисера. Схемы для бисероплетения, условные обозначения, терминология. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 4 | | 23.09 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Плоские и объемные изделия. Практическая работа. Создание изделий по схеме. Изготовление: плоских игрушек, сувениров, изготовление объемных изделий, украшений, цветов. (Индивидуальные и групповые творческие проекты) | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|---|------------------------|---------------------------------|
| 5 | | 27.09 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Плоские и объемные изделия. Практическая работа. Создание изделий по схеме. Изготовление: плоских игрушек, бсувениров, изготовление объемных изделий, украшений, цветов. (Индивидуальны е и групповые творческие проекты) | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 6 | | 30.09 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Макраме. Узловое плетение. Знакомство с техникой работы с джутом. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 7 | | 04.10 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Винтовой узел. Гладкий узел. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 8 | | 07.10 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Винтовой узел. Гладкий узел. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 9 | | 11.10 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Диагональный узел | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 10 | | 14.10 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Диагональный узел | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 11 | | 18.10 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Работа с джутом. Наглядные иллюстрации и схемы этапов выполнения работы. Образцы плетения. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 12 | | 21.10 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Технология создания декоративного кашпо. Выставка работ | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|--|---------------------|---------------------------|
| 13 | | 25.10 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Технология создания декоративного кашпо. Выставка работ | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 14 | | 28.10 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Технология создания декоративного кашпо. Выставка работ | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 15 | | 01.11 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Технология создания декоративного кашпо. Выставка работ | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 16 | | 04.11 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Лоскутное шитье. Сведения о художественном направлении лоскутного шитья. Терминология соединительных швов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 17 | | 08.11 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Раскрой деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 18 | | 11.11 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Разновидности технологической обработки деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 19 | | 15.11 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Разновидности технологической обработки деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 20 | | 18.11 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Разновидности технологической обработки деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 21 | | 22.11 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Стачной шов в разутюжку. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 22 | | 25.11 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Стачной шов в разутюжку. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 23 | | 29.11 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Стачной шов в заутюжку. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|---|------------------------|---------------------------------|
| 24 | | 02.12 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Соединение деталей. ВТО деталей | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 25 | | 06.12 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Соединение деталей. ВТО деталей | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 26 | | 09.12 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Соединение деталей. ВТО деталей | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 27 | | 13.12 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Сборка декоративного полотна | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 28 | | 16.12 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Соединение полотна с синтепоном сметочным швом. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 29 | | 20.12 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Декоративная стежка полотна | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 30 | | 23.12 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Национальная кукла | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 31 | | 27.12 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Сборка каркаса куклы. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 32 | | 30.12 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Сборка каркаса куклы. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 33 | | 10.01 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 34 | | 13.01 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 35 | | 17.01 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 36 | | 20.01 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 37 | | 24.01 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 38 | | 27.01 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Проведение ВТО. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 39 | | 31.01 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Пошив верхнего платья, технология обработки швов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|---|---------------------|---------------------------|
| 40 | | 03.02 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Пошив верхнего платья, технология обработки швов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 41 | | 07.02 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Пошив верхнего платья, технология обработки швов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 42 | | 10.02 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Пошив верхнего платья, технология обработки швов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 43 | | 14.02 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Оформление краев национальным орнаментом. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 44 | | 17.02 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Оформление краев национальным орнаментом. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 45 | | 21.02 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Шерстяная акварель. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 46 | | 24.02 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Настил первого слоя. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 47 | | 28.02 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Нанесение дальнего обзора | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 48 | | 03.03 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Рисование деталей сюжета шерстью. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 49 | | 07.03 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Рисование деталей сюжета шерстью. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 50 | | 10.03 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Рисование деталей сюжета шерстью. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 51 | | 14.03 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Рисование деталей сюжета шерстью. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 52 | | 17.03 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Мокрое валяние шерсти. Приемы валяния шерсти. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 53 | | 21.03 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Мокрое валяние бусинок. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 54 | | 24.03 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Мокрое валяние бусинок. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|---|---------------------|---------------------------|
| 55 | | 28.03 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Мокрое валяние бусинок. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 56 | | 31.03 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Групповой проект. Выставка с защитой индивидуальных проектов | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 57 | | 04.04 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Цветочная флористика из фомы. Организация рабочего места. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 58 | | 07.04 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Заготовка шаблона, заготовка деталей цветка. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 59 | | 11.04 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Термообработка и формовка деталей, сборка в композицию. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 60 | | 14.04 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Цветочная флористика из капрона, создание каркаса деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 61 | | 18.04 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Обтягивание и формовка деталей капроном. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 62 | | 21.04 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Сборка в единую композицию. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 63 | | 25.04 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Работа с полимерной глиной. Технология работы с глиной. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 64 | | 28.04 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Лепка простых деталей по образцу (Индивидуальный творческий проект) | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 65 | | 02.05 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Технология сочетания изделий из глины с | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|--|---------------------|---------------------------|
| | | | | | природными материалами. | | |
| 66 | | 05.05 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Работа с природным материалом. Практическая работа. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 67 | | 12.05 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Создание деталей из глины, початки кукуруза, бечёвки. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 68 | | 16.05 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Составление композиции. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 69 | | 19.05 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Холодный батик. Техника рисования на ткани. Закрепление ткани на подрамник. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 70 | | 23.05 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Выбор сюжета. Перевод на ткань. Нанесение контура. Сушка. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 71 | | 26.05 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Раскраска рисунка. Заключительная окантовка. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 72 | | 30.05 11:10 – 12:35 | Комб | 2 | Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Выставка работа с защитой творческих проектов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

Календарный учебный график 2 группа

| № п/п | Фактическая дата и время проведения занятия | Плановая дата и время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---|--|---------------|--------------|---|------------------------|------------------------------|
| 1 | | 13.09 15:00 – 16:35 | Беседа | 2 | Вводное занятие. Дорожная этика. Инструкция по технике безопасности. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Собеседование |
| 2 | | 16.09 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Цветовой круг. Понятие композиции. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Зачет |
| 3 | | 20.09 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Бисероплетение. Сведения из истории бисероплетения. Виды бисера. Схемы для бисероплетения, условные обозначения, терминология. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 4 | | 23.09 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Плоские и объемные изделия. Практическая работа. Создание изделий по схеме. Изготовление: плоских игрушек, сувениров, изготовление объемных изделий, украшений, цветов. (Индивидуальные и групповые творческие проекты) | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 5 | | 27.09 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Плоские и объемные изделия. Практическая работа. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|---|------------------------|------------------------------|
| | | | | | Создание изделий по схеме. Изготовление: плоских игрушек, бсувениров, изготовление объемных изделий, украшений, цветов. (Индивидуальные и групповые творческие проекты) | | |
| 6 | | 30.09 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Макраме. Узловое плетение. Знакомство с техникой работы с джутом. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 7 | | 04.10 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Винтовой узел. Гладкий узел. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 8 | | 07.10 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Винтовой узел. Гладкий узел. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 9 | | 11.10 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Диагональный узел | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 10 | | 14.10 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Диагональный узел | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 11 | | 18.10 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Работа с джутом. Наглядные иллюстрации и схемы этапов выполнения работы. Образцы плетения. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 12 | | 21.10 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Технология создания декоративного кашпо. Выставка работ | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 13 | | 25.10 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Технология создания декоративного кашпо. Выставка работ | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|--|---------------------|---------------------------|
| 14 | | 28.10 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Технология создания декоративного кашпо. Выставка работ | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 15 | | 01.11 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Технология создания декоративного кашпо. Выставка работ | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 16 | | 04.11 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Лоскутное шитье. Сведения о художественном направлении лоскутного шитья. Терминология соединительных швов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 17 | | 08.11 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Раскрой деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 18 | | 11.11 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Разновидности технологической обработки деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 19 | | 15.11 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Разновидности технологической обработки деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 20 | | 18.11 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Разновидности технологической обработки деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 21 | | 22.11 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Стачной шов в разутюжку. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 22 | | 25.11 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Стачной шов в разутюжку. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 23 | | 29.11 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Стачной шов в заутюжку. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 24 | | 02.12 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Соединение деталей. ВТО деталей | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 25 | | 06.12 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Соединение деталей. ВТО деталей | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|--|------------------------|---------------------------------|
| 26 | | 09.12 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Соединение деталей. ВТО деталей | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 27 | | 13.12 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Сборка декоративного полотна | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 28 | | 16.12 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Соединение полотна с синтепоном сметочным швом. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 29 | | 20.12 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Декоративная стежка полотна | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 30 | | 23.12 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Национальная кукла | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 31 | | 27.12 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Сборка каркаса куклы. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 32 | | 30.12 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Сборка каркаса куклы. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 33 | | 10.01 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 34 | | 13.01 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 35 | | 17.01 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 36 | | 20.01 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 37 | | 24.01 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Пошив нижнего платья | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 38 | | 27.01 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Проведение ВТО. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 39 | | 31.01 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Пошив верхнего платья, технология обработки швов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 40 | | 03.02 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Пошив верхнего платья, технология обработки швов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 41 | | 07.02 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Пошив верхнего платья, | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|--|------------------------|------------------------------|
| | | | | | технология обработки швов. | | |
| 42 | | 10.02 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Пошив верхнего платья, технология обработки швов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 43 | | 14.02 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Оформление краев национальным орнаментом. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 44 | | 17.02 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Оформление краев национальным орнаментом. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 45 | | 21.02 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Шерстяная акварель. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 46 | | 24.02 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Настил первого слоя. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 47 | | 28.02 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Нанесение дальнего обзора | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 48 | | 03.03 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Рисование деталей сюжета шерстью. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 49 | | 07.03 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Рисование деталей сюжета шерстью. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 50 | | 10.03 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Рисование деталей сюжета шерстью. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 51 | | 14.03 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Рисование деталей сюжета шерстью. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 52 | | 17.03 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Мокрое валяние шерсти. Приемы валяния шерсти. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 53 | | 21.03 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Мокрое валяние бусинок. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 54 | | 24.03 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Мокрое валяние бусинок. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 55 | | 28.03 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Мокрое валяние бусинок. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 56 | | 31.03 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Групповой проект. Выставка с защитой | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|---|---------------------|---------------------------|
| | | | | | индивидуальных проектов | | |
| 57 | | 04.04 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Цветочная флористика из фомы. Организация рабочего места. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 58 | | 07.04 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Заготовка шаблона, заготовка деталей цветка. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 59 | | 11.04 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Термообработка и формовка деталей, сборка в композицию. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 60 | | 14.04 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Цветочная флористика из капрона, создание каркаса деталей. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 61 | | 18.04 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Обтягивание и формовка деталей капроном. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 62 | | 21.04 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Сборка в единую композицию. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 63 | | 25.04 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Работа с полимерной глиной. Технология работы с глиной. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 64 | | 28.04 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Лепка простых деталей по образцу (Индивидуальный творческий проект) | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 65 | | 02.05 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Технология сочетания изделий из глины с природными материалами. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 66 | | 05.05 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Работа с природным материалом. Практическая работа. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 67 | | 12.05 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Создание деталей из глины, початки кукуруза, бечёвки. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------|------|---|--|---------------------|---------------------------|
| 68 | | 16.05 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Составление композиции. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 69 | | 19.05 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Холодный батик. Техника рисования на ткани. Закрепление ткани на подрамник. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 70 | | 23.05 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Выбор сюжета. Перевод на ткань. Нанесение контура. Сушка. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 71 | | 26.05 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Раскраска рисунка. Заключительная окантовка. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |
| 72 | | 30.05 15:00 – 16:35 | Комб | 2 | Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Выставка работа с защитой творческих проектов. | СОШ №2 с. Закан-Юрт | Выставка. Защита проектов |

**Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Художественная студия»
на 2022-2023 учебный год
второго года обучения**

| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|----------|-------|-----------------|--------------|---|----------------|
| 1. | сентябрь | | Комбинированное | 3 | Вводное занятие. Дорожная этика. Инструкция по технике безопасности. | Собеседование |
| | | | | | | |
| | | | Комбинированное | 3 | Декоративное дерево из бисера. Формирование каркаса. Сборка, стебель. | Собеседование |
| | | | | 3 | Образование ствола, Образование ножки. | |
| | | | | 3 | Сборка в единую композицию Оформление | |
| | | | | 3 | Макраме. Знакомство с техникой работы с джутом. | |
| | | | | 3 | Основные узлы плетения в технике макраме плоский узел. | |
| | | | | 3 | Винтовой узел. 3 Диагональный узел. | |

| | | | | | | |
|----|---------|--|-----------------|---|--|----------------|
| 2. | октябрь | | Комбинированное | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | Плетение кашпо. Изготовление панно (Групповой творческий проект) Лоскутное шитье. Сведения о художественном направлении лоскутного шитья. Терминология соединительных швов. Раскрой деталей. Разновидности технологической обработки деталей. Стачной шов в разутюжку. Стачной шов в заутюжку. ВТО деталей Сборка декоративного полотна Соединение полотна с синтепоном сметочным швом. | Собеседование |
| 3. | ноябрь | | Комбинированное | 3 3 3 3 3 3 3 3 | Декоративная стежка полотна Национальная кукла Организация рабочего места Выбор материала, фурнитуры. Сборка каркаса куклы. Пошив нижнего платья Проведение ВТО. Пошив верхнего платья. Технология обработки швов. | Собеседование. |
| 4. | Декабрь | | Комбинированное | 3 3 3 3 3 3 3 3 | Оформление краев национальным орнаментом. Шерстяная акварель. Сведения о сырье, первичная и вторичная обработки сырья. Способы работы с материалом. Технологии работы с шерстью. Выбор сюжета. настил основы. Нанесение дальнего обзора. Рисование основных деталей. Мокрое валяние шерсти Создание национального орнамента. | Собеседование. |

| | | | | | | |
|----|---------|--|-----------------|---|---|----------------------------------|
| 5. | Январь | | | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | Раскладка шерсти. Выкладывание композиции. Валяние замачивание щелочным раствором. Приемы валяния шерсти. Раскрой орнамента. Обработка орнамента кантом. Обработка краев изделия. Ковроделие. Знакомство с техникой ковроделия, Организация рабочего места | Собеседование. |
| 6. | февраль | | Комбинированное | 3 3 3 3 3 3 3 | Подготовка подрамника. Натяжение нитей основы. Плетение в раппорте R=1*1. Плетение косичкой. Ворсовое плетение. Создание сюжета, Плетение элементов сюжета, Использование разных методик. | Собеседование. Защита пр. |
| 7. | март | | Комбинированное | 3 3 3 3 3 3 3 3 | Использование деталей и материалов. Оформление работы. Цветочная флористика из фомы. Заготовка деталей цветка, Термообработка и формовка деталей. Сборка в композицию. Цветочная флористика из капрона, Создание каркаса деталей. Сборка в единую композицию. | Собеседование. |
| | апрель | | Комбинированное | 3 3 3 3 3 3 | Технология работы с полимерной глиной. Лепка простых деталей по образцу (Индивидуальный творческий проект) Технология сочетания деталей из глины с природными материалами. Работа с природным бросовым материалом. Практическая работа. Создание деталей из глины Создание деталей из початков кукурузы Создание деталей из бичевки. | Собеседование. |

| | | | | | | |
|----|-----|--|-----------------|------------------|--|-----------|
| 8. | май | | Комбинированное | 3 3 3 3 | Использование даров природы. Составление композиции. Холодный батик. Закрепление шелка на подрамник, создание сюжета, перевод рисунка. Нанесение фиксатора, сушка, нанесение краски, обводка контура. | Выставка. |
| | | | | 216 | | |